

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.16 Профессиональная этика журналиста

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Авторы программы:

Доктор филологических наук, доцент Зверева Екатерина Анатольевна

Кандидат филологических наук, Барсукова Ольга Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- авторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Анализирует совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
- А Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные	Форма обучения	
		Очная (семестр)	Заочная (семестр)

1	Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	2	1	4	1	12	15	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)
2	Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией)	2	1	6	1	12	15	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)
3	Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций	3	-	4	1	9	16	Тест
4	Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации	3	1	6	1	9	15	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)
5	Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами	3	1	6	1	9	15	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)
6	Основные этические коллизии современной журналистики	3	-	6	1	9	18	Тест

Тема 1. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен (ОПК-5)

Лекция.

Основные значения понятия «профессиональная этика»: устоявшиеся традиции словоупотребления. Профессиональная этика как наука. Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов. Профессиональная мораль как предмет профессиональной этики. Место профессиональной морали в структуре моральных отношений общества. Сущность и основные категории профессиональной морали журналиста. Журналистские кодексы.

Практическое занятие.

1. Какое место занимает в общественном сознании моральное сознание?
2. Какую роль оно играет по отношению к сознанию профессиональному?
3. Какое место занимают в профессиональном сознании журналиста профессионально-нравственные представления, в каких формах они существуют и какую роль выполняют?

4. Сформулируйте задачи, которые Вы считаете необходимым поставить перед собой в этой области.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что такое профессиональная позиция? Чем она отличается от жизненной позиции человека?
2. Как профессиональная позиция проявляется в поведении человека? Сформировалась ли на сегодня Ваша профессиональная позиция?

Тема 2. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией) (ОПК-5)

Лекция.

Нормы, регулирующие умышленное искажение истины и манипуляцию читательским сознанием. Нормы, регулирующие подготовку информации о террористических актах. Основания опровержения и право читателя на ответ. Проблемы использования электронной базы данных. Требования-ориентиры, определяющие отношения в группе «журналист – аудитория». Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации профессионально-нравственных норм журналистского поведения.

Практическое занятие.

1. Что общего в содержании таких понятий профессиональной этики, как «принцип» и «норма»?
2. Каково различие между ними?
3. По каким основаниям группируются профессионально-нравственные нормы журналистского поведения и сколько групп они образуют?

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризуйте нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста и адресата информации (аудитории).
2. Вспомните известные Вам примеры, когда эти нормы нарушались. В чем особый смысл данной группы норм?

Тема 3. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций (ОПК-5)

Лекция.

Социальная оценка персонажа. Общественный интерес и общественная фигура. Иски к журналистам и прессе. Проблема досудебных публикаций. Вмешательство прессы в личную жизнь граждан. Отличие понятия «профессионально-этический принцип» от понятия «норма». Четыре универсальных принципа современного журналиста.

Практическое занятие.

1. Хорошо ли Вы помните нормы, которыми направляются профессионально-нравственные отношения журналиста с героями публикаций?
2. Какие из них Вам представляются самыми трудными на такой случай?

Задания для самостоятельной работы.

1. Есть ли профессионально-нравственный аспект в отношениях журналиста с властью? В чем заключается его значение?
2. На какие именно нормы целесообразно ориентироваться, выстраивая профессионально-нравственные отношения журналиста с властью?

Тема 4. Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации (ПК-1)

Лекция.

Источники информации как объект нравственного отношения репортера. Допустимые и недопустимые методы сбора информации. Метод «маски» и «метод смены профессии». Журналистский эксперимент. Использование «скрытой записи». «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы деятельности журналиста.

Практическое занятие.

1. Какими нормами регулируются профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации?
2. Почему и в каких случаях законами и нормами охраняется тайна источника?
3. Случалось ли Вам переживать ситуации, в которых приходилось обращаться к профессионально-нравственным ориентирам данного ряда?

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему можно рассматривать в одном ряду нормы профессиональной этики и нормы служебной этики журналиста, регламентирующие его отношения с источниками информации?
2. Какими нормами охраняется частная жизнь?

Тема 5. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами (ПК-1)

Лекция.

Редакционный коллектив и нормы служебной этики. Нормы, регулирующие отношения «журналист – авторы». Плагиат. Профессиональная корпорация. Реальность или фантом? Профессионально-нравственные отношения отдельного журналиста и журналистского коллектива как поле взаимодействия.

Практическое занятие.

1. Что Вы думаете о механизме функционирования профессиональной морали в журналистском корпусе России?
2. Что бы Вы предложили сделать для оптимизации этого механизма? Что означает для Вас понятие "автор"?
3. Какими нормами регулируются отношения журналиста и автора?
4. Как соотносятся понятия "профессиональная этика" и "служебная этика"?

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему можно рассматривать в одном ряду нормы профессиональной этики и нормы служебной этики журналиста, регламентирующие его отношения с коллегами?
2. Что такое достойный профессионально-нравственный климат в редакции и от чего он зависит?

Тема 6. Основные этические коллизии современной журналистики (ПК-1)

Лекция.

Коллизии экономической природы. Противоречия в законодательстве как источник коллизий. Пути разрешения коллизий. Состояние профессиональной этики как науки в настоящий момент. Этические проблемы журналистской практики. Базовые профессионально-этические принципы журналистики. Положения об общественных структурах профессионально-этического самоконтроля журналистских организаций России.

Практическое занятие.

1. Чем определяется объективное начало профессионального долга? Почему приходится говорить и о его субъективной стороне?
2. Как сказывается диалектика объективного и субъективного на формировании профессионального долга журналиста?

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем общее и в чем специфика профессионально-нравственных представлений, обозначаемых категориями "профессиональная ответственность" и "профессиональная совесть"?
2. Чем можно объяснить разную меру ответственности у журналиста?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 80 баллов

- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)	20	20 баллов начисляется студентам, которые могут правильно аргументировать свои позиции «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использует современную терминологию, касающуюся предмета. 15-17 баллов – умеет показывать аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях отдельных членов группы, частично грамотное использует современную профессиональную терминологию. 10- 4 баллов – участвует в обсуждении тезисов, может обсуждать проблему с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.
2.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией)	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)	20	20 баллов начисляется студентам, которые могут правильно аргументировать свои позиции «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использует современную терминологию, касающуюся предмета. 15-17 баллов – умеет показывать аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях отдельных членов группы, частично грамотное использует современную профессиональную терминологию. 10-14 баллов – участвует в обсуждении тезисов, может обсуждать проблему с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.
3.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций	Тест(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 30% вопросов в тесте. Менее 30% правильных ответов баллов не дает
4.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)	20	20 баллов начисляется студентам, которые могут правильно аргументировать свои позиции «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использует современную терминологию, касающуюся предмета. 15-17 баллов – умеет показывать аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях отдельных членов группы, частично грамотное использует современную профессиональную терминологию. 10- 4 баллов – участвует в обсуждении тезисов, может обсуждать проблему с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.

5.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами	Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)	20	20 баллов начисляется студентам, которые могут правильно аргументировать свои позиции «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использует современную терминологию, касающуюся предмета. 15-17 баллов – умеет показывать аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участвует в обсуждениях отдельных членов группы, частично грамотное использует современную профессиональную терминологию. 10-14 баллов – участвует в обсуждении тезисов, может обсуждать проблему с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.
6.	Основные этические коллизии современной журналистики	Тест(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 30% вопросов в тесте. Менее 30% правильных ответов баллов не дает
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; – полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		100	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Тест

Тема 3. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций

1. Дайте определение этики:

А. это наука о профессиональной специфике морали

Б. это наука, изучающая мораль и конкретизирующая ее временные формы

В. это индивидуализация морали, это принятие личностью (или неприятие) общих моральных принципов

2. Дайте определение морали:

А. это феномен, возникающий вместе с человеческим обществом как принципиально новый механизм обеспечения согласованности действий в общности

Б. это принятие личностью (или неприятие) общих моральных принципов

В. это конкретизация общих норм нравственности применительно к особенностям того или иного вида деятельности

3. Профессиональный долг – это:

А. проявление в самосознании человека достигнутого им уровня идентичности с профессиональной группой

Б. выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добровольно берут на себя, соотносясь с местом своей профессии в общественной жизни

В. реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми последствиями, которые он может иметь для общества и для конкретных людей

Г. представления профессионального сознания, в которых хранится коллективная память профессиональной общности об эмоциональных состояниях, переживаемых человеком в ходе работы

Тема 6. Основные этические коллизии сегодняшней журналистики

1. Профессиональная совесть – это:

А. реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми последствиями, которые он может иметь для общества и для конкретных людей

Б. реально существующая зависимость между внутренним состоянием человека и оценкой его профессионального поведения, критерием которой для окружающих является отношение к профессиональному долгу

В. выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добровольно берут на себя, соотносясь с местом своей профессии в общественной жизни

2. Профессиональная позиция – это:

А. проявление в самосознании человека достигнутого им уровня идентичности с профессиональной группой

Б. выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добровольно берут на себя, соотносясь с местом своей профессии в общественной жизни

В. представления профессионального сознания, в которых хранится коллективная память профессиональной общности об эмоциональных состояниях, переживаемых человеком в ходе работы

Участие в тематических обсуждениях (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен

Тематические обсуждения:

1. Какое место занимает в общественном сознании моральное сознание?
2. Какую роль оно играет по отношению к сознанию профессиональному?
3. Какое место занимают в профессиональном сознании журналиста профессионально-нравственные представления, в каких формах они существуют и какую роль выполняют?
4. Сформулируйте задачи, которые Вы считаете необходимым поставить перед собой в этой области.

Тема 2. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией)

Тематические обсуждения:

1. Что общего в содержании таких понятий профессиональной этики, как «принцип» и «норма»?
2. Каково различие между ними?

3. По каким основаниям группируются профессионально-нравственные нормы журналистского поведения и сколько групп они образуют?

Тема 4. Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации

Тематическое обсуждение:

1. Какими нормами регулируются профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации?
2. Почему и в каких случаях законами и нормами охраняется тайна источника?
3. Случалось ли Вам переживать ситуации, в которых приходилось обращаться к профессионально-нравственным ориентирам данного ряда?

Тема 5. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами

Тематические обсуждения:

1. Что Вы думаете о механизме функционирования профессиональной морали в журналистском корпусе России?
2. Что бы Вы предложили сделать для оптимизации этого механизма? Что означает для Вас понятие "автор"?
3. Какими нормами регулируются отношения журналиста и автора?
4. Как соотносятся понятия "профессиональная этика" и "служебная этика"?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОПК-5, ПК-1)

- 1 Основные значения понятия «профессиональная этика»
- 2 Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов.
- 3 Журналистские кодексы.
- 4 Нормы, регулирующие умышленное искажение истины и манипуляцию читательским сознанием.
- 5 Общественный интерес и общественная фигура.
- 6 Допустимые и недопустимые методы сбора информации.

Типовые задания для зачета (ОПК-5, ПК-1)

1. Сформулируйте требования-ориентиры, определяющие отношения в группе «журналист – аудитория».
2. Сформулируйте требования-ориентиры, определяющие отношения в группе «журналист – источник информации».
3. Сформулируйте требования-ориентиры, определяющие отношения в группе «журналист – герой материала».
4. Сформулируйте требования-ориентиры, определяющие отношения в группе «журналист – коллеги».

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-5	Демонстрирует высокий уровень знаний политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

(50 - 100 баллов)	ПК-1	Владеет системным подходом и основанным на нем методом соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-5	Демонстрирует слабый уровень знаний политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ПК-1	Не владеет системным подходом и основанным на нем методом соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 412 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451250>
2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп.; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450030>

6.2 Дополнительная литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста : Учеб. пособие для вузов. - [2-е изд., испр. и доп.]. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 272 с.
2. Ворошилов В.В. Право и этика в журналистике : Курс лекций. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 158 с.

6.3 Методические разработки:

1. Дымова И., Рыков П., Щербакова Г. Профессиональная этика журналиста : учебное пособие. - Оренбург: Университет, 2013. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175>
2. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе : Учеб. пособие. - М.: РИП-холдинг, 2001. - 273 с.

6.4 Иные источники:

1. Журнал "Журналист" - <https://jrnlst.ru>
2. Общественная коллегия по жалобам на прессу - <https://presscouncil.ru>
3. База данных российской судебной практики по информационному праву - <http://www.media-pravo.info/>
4. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» - <http://vestnik.journ.msu.ru/>
5. Институт развития прессы - <http://www.pdi.ru/>
6. Научный журнал «МедиаАльманах» - <http://mediaalmanah.ru>
7. Портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования - www.mediascope.ru
8. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
9. Сайт "Российская газета" - <https://rg.ru/>
10. Центр Защиты Прав СМИ - <http://www.mmdc.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.