

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.17 Медиапсихология

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Доктор филологических наук, доцент Шестерина Алла Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- авторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
- А Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Использует социальные сети и социальные медиа в продвижении и сопровождении цифрового личного, гражданского или бизнес-проекта на платформе социальных медиа, строит стратегию присутствия в социальных сетях личности, компании, бренда

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		7	8	7	9
1	Преддипломная практика		+		+
2	Спортивная журналистика	+		+	

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Профессиональная этика журналиста	+				+			
2	Профессионально-ознакомительная практика		+				+		
3	Современные зарубежные средства массовой информации			+	+			+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Медиапсихология» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Медиапсихология» изучается в 7, 8 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 9 з.е.

Очная: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	324	324
Контактная работа	144	32
Лекции (Лекции)	56	12
Практические (Практ. раб.)	88	20
Самостоятельная работа (СР)	144	279
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
7 семестр								
1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия	5	1	9	1	15	26	устный опрос (Выполнение практических заданий)
2	Конфликт как основная категория конфликтологии	6	1	8	1	15	26	устный опрос (Выполнение практических заданий)

3	Функции и динамика конфликтов	6	1	9	3	15	26	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
4	Конфликты по вертикали, инновационные конфликты, семейные, межгрупповые, международные конфликты. Основы предупреждения конфликта. Соционика	5	1	8	1	15	26	устный опрос (Выполнение практических заданий)
5	Конструктивное разрешение конфликтов. Общая характеристика конфликтов, связанных с деятельностью СМИ.	6	1	9	1	15	26	устный опрос (Выполнение практических заданий)
6	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности. Конфликт как объект деятельности журналиста	6	1	9	3	19	30	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
8 семестр								
7	Психология журналистики: цели и задачи курса	3	1	5	2	8	19	устный опрос (Выполнение практических заданий)
8	Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ	4	1	6	2	8	20	устный опрос (Выполнение практических заданий)

9	Текст СМИ в ракурсе психологии	4	1	6	1	7	20	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
10	Психология журналистского текста в аспекте прагматики	3	1	6	2	9	20	устный опрос (Выполнение практических заданий)
11	Психология журналистского творчества	4	1	6	2	9	20	устный опрос (Выполнение практических заданий)
12	Психология общения	4	1	7	1	9	20	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)

Тема 1. СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия (ОПК-4)

Лекция.

Эволюция конфликтологических взглядов в истории философско-социологической мысли: Конфуций, Гераклит, Платон, Демокрит, Аристотель, Аврелий Августин, Фома Аквинский, Н.Кузанский, Коперник, Д. Бруно, Н. Макиавелли, Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо, А. Смит, И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс, Ф. Энгельс, О. Конт, В. Вундт, Г. Зиммель, П. Сорокин, З. Фрейд.

Исторические условия возникновения конфликтологии.

История отечественной конфликтологии.

Характеристика зарубежной конфликтологии (Р. Дарендорф, А. Казер, М. Шериф, Д. Рапопорт, Л. Томпсон, К. Томас, М. Дойч, Д. Скотт, Ч. Освуд, Р. Фишер, У. Юри).

Практическое занятие.

Способы проявления конфликта в журналистике

Конфликтология в системе наук.

Задания для самостоятельной работы.

Найти примеры проявления конфликта в СМИ

Современные проблемы развития конфликтологии

Тема 2. Конфликт как основная категория конфликтологии (ОПК-4)

Лекция.

Понятие конфликта, его сущность и структура. Проблема эволюции конфликта. Конфликт как тип трудной ситуации. Объект и предмет конфликтологии. Цели и задачи конфликтологии.

Основные виды классификации конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Необходимые и достаточные условия возникновения конфликта. Структура конфликта.

Практическое занятие.

Семь принципов изучения конфликта.

Теории механизмов возникновения конфликтов (формулы конфликта. Конфликты типа А, Б, В. Зависимость конфликта от конфликтогенов).

Задания для самостоятельной работы.

Проанализировать структуру конфликта, отраженного в медиа

Проанализировать структуру конфликта

Тема 3. Функции и динамика конфликтов (ОПК-4)

Лекция.

Функции конфликта. Динамика конфликта. Периоды и этапы. Эскалация конфликта. Формулы конфликта. Конфликты типа А, Б, В. Закон эскалации конфликтов. Зависимость конфликта от конфликтной ситуации и инцидента. Зависимость конфликта от двух и более конфликтных ситуаций. Конфликты и транзакционный анализ. Понятие транзакции и их типы. Основные поведенческие характеристики Родителя, Взрослого, Ребенка. Алгоритм транзакционного анализа. Общая характеристика внутриличностных конфликтов. Переживание как основа внутриличностного конфликта. Условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта.

Практическое занятие.

1. Функции конфликта.
2. Динамика конфликта. Периоды и этапы конфликта.
3. Зависимость конфликта от конфликтной ситуации и инцидента, от двух и более конфликтных ситуаций.
4. Определение поведенческих характеристик Родителя, Взрослого, Ребенка в конкретных журналистских материалах.
5. Характеристика внутриличностных конфликтов.
6. Условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта.

Задания для самостоятельной работы.

Применить алгоритм транзакционного анализа к конкретному конфликту
Провести самоанализ внутриличностного конфликта

Тема 4. Конфликты по вертикали, инновационные конфликты, семейные, межгрупповые, международные конфликты. Основы предупреждения конфликта. Соционика (ОПК-4)

Лекция.

Конфликты между руководителями и подчиненными. Инновационные конфликты и их специфика. Семейные конфликты как объект деятельности журналиста. Межгрупповые конфликты.

Понятие управления конфликтом. Управление конструктивными и деструктивными конфликтами. Основное содержание управления конфликтом: прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование и разрешение. Прогнозирование и профилактика конфликта. Источники прогнозирования конфликта. Технология предупреждения конфликта. Вынужденные и превентивные формы предупреждения конфликта. Стресс. Дистресс.

Практическое занятие.

Международные конфликты.
Соционика.

Задания для самостоятельной работы.

Привести примеры отражения всех типов конфликтов в СМИ
Провести соционический самоанализ

Тема 5. Конструктивное разрешение конфликтов. Общая характеристика конфликтов, связанных с деятельностью СМИ. (ОПК-4)

Лекция.

Формы, исходы, критерии завершения конфликта. Условия и факторы разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликта.

Конфликты в обществе и их типы (экономические, политические, социальные, духовные). Место журналистских конфликтов в ряду социальных конфликтов. Структура и динамика. Природа конфликтов. Конфликтность СМИ. География конфликтов. Хронология конфликтов. Кто конфликтует с журналистами. Классификация конфликтов. Конфликты этапов деятельности журналиста. Причины возникновения и источники.

Практическое занятие.

Предпосылки, результативность, стратегии участия третьей стороны в конфликте. Сущность, динамика, технология, эффективность переговорного процесса. Манипулятивные технологии в переговорном процессе и противодействие им.

Конфликты в обществе и их типы (экономические, политические, социальные, духовные).

Место журналистских конфликтов в ряду социальных конфликтов.

Журналист – оппонент.

Причины возникновения конфликтов.

Задания для самостоятельной работы.

Разработать модель переговорного процесса

Проанализировать один из конфликтов между СМИ и социумом

Тема 6. Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности. Конфликт как объект деятельности журналиста (ОПК-4)

Лекция.

Законодательство, регулирующее поведение журналиста в конфликте. Законодательные инициативы, направленные на ограничение свободы СМИ.

Психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов, связанных с профессиональной деятельностью журналиста.

Теории поведения личности в конфликте. Основные модели поведения. Стратегии поведения. Типы конфликтных личностей.

Виды конфликтов, рассматриваемых журналистами. Жанровая специфика освещения. Особенности освещения конфликтных материалов (этический и правовой аспект).

Практическое занятие.

Технология эффективного общения и рационального поведения в конфликте.

Особенности освещения глобальных и региональных конфликтов.

Задания для самостоятельной работы.

Современная журналистская практика разрешения конфликтов.

Проанализировать характер освещения глобального и регионального конфликта

Тема 7. Психология журналистики: цели и задачи курса (ПК-1)

Лекция.

Психологические и социально-психологические аспекты функционирования массовой информации в обществе.

Практическое занятие.

Медиареальность и ее признаки

Задания для самостоятельной работы.

Психологические и социально-психологические теории и журналистика

Тема 8. Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ (ПК-1)

Лекция.

Психологическая и социально-психологическая составляющие функций СМИ (информационных, коммуникационных, социально-ориентирующих, организационно-управленческих и т.д.). Собственно психологические и социально-психологические функции СМИ. Система ценностей. Связь личностных и общественных ценностей в журналистской деятельности. Базовые человеческие иллюзии. Недетерминированные ценности. Иерархическое расположение ценностей. Актуализированные ценности в современной журналистике.

Практическое занятие.

Профессиональная модель мира журналистики. Понятие модели мира и картины мира. Основные компоненты журналистской картины мира. Медиареальность. Особенности пространственно-временных характеристик модели мира журналистики (виртуальная реальность, экранная реальность). Журналистика и психологические пограничные состояния.

Задания для самостоятельной работы.

Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике.

Тема 9. Текст СМИ в ракурсе психологии (ПК-1)

Лекция.

Психологическая типология текстов СМИ: информационно-фактографических и оценочных, рационально-убеждающих и эмоционально-побуждающих, монологичных и диалогичных (полилогичных), реалистических и мифологических, деловых и гедонистических и т.д. Предметность, константность и целостность восприятия. Когнитивный диссонанс. Особенности NET-мышления в современной журналистике. Стилль NET-мышления. Качества NET-мышления (приближенность к естественному времени, спонтанность, активность, индивидуальность, децентрация, ускользание от соционорм и др.).

Практическое занятие.

Манипуляции в журналистике: механизмы искажения информации. Определение манипуляции. Виды манипулятивного воздействия. Приемы манипуляции.

Задания для самостоятельной работы.

Изучить теории манипуляции

Тема 10. Психология журналистского текста в аспекте прагматики (ПК-1)

Лекция.

Особенности и закономерности восприятия массово-информационных текстов. Аудитория печати, телевидения, радио, сетевых СМИ, ее социально-психологическая структура. Процессы массовизации и индивидуализации потребления массовой информации. Психологические потребности, интересы, мотивы.

Практическое занятие.

Социально-психологические особенности различных групп аудитории. Социально-психологические методы ее изучения. Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации. Информационное давление, манипулирование, виртуализация, мифологизация, стереотипизация, имиджмейкерство, эпатажность, сенсационность.

Задания для самостоятельной работы.

Психологические и социально-психологические аспекты информационной безопасности. Особенности воздействия структурных элементов журналистского сообщения. Технология игореализации.

Тема 11. Психология журналистского творчества (ПК-1)

Лекция.

Психология личности журналиста и ее типология. Типы личности, темперамент, характер. Особенности психических процессов (память, внимание). Профессионально-психологические качества. Психология журналистского мышления и творчества, профессиональных методов и приемов. Психологическая мотивация журналистской деятельности. Самоактуализация журналиста. Иерархия потребностей и ее значение в работе журналиста. Мотивы деятельности и их актуализация. Самоактуализация журналиста. Значение мотивов творчества и мотивов общения в работе журналистов. Маски и роли в профессиональном общении. Психотипы журналистов. Отношение к долгу (долженствовательная сфера личности). Творческий потенциал и сублимация журналиста. «Принцип творческой самодеятельности» С. Рубинштейна. Концепции Э. де Боно, Л. Выготского, А. Леонтьева, А. Лука, Ф. Степуна, В. Эфроимсона.

Практическое занятие.

Элементы творческого мышления. Природа латерального мышления. Методы и приемы. Поиск альтернатив. “АГА-переживание” (догадка, открытие, прозрение, откровение), когда “бессознательное переходит порог сознания”, как универсальный механизм творческого мышления. Комплексы и профессиональная деятельность. Влияние коллективного бессознательного на личность журналиста. Создание профессионального образа журналиста. Профессиональные роли. Формирование имиджа. Харизма журналиста (архетип). Внутренний образ. Взаимосвязь внешнего и внутреннего образа.

Задания для самостоятельной работы.

Искусственность и органичность профессионального образа. Закономерности и особенности восприятия коммуникатора аудиторией (идентификация, перцептивная теория личности, межличностные отношения).

Тема 12. Психология общения (ПК-1)

Лекция.

Общая характеристика внутриличностных конфликтов. Переживание как основа внутриличностного конфликта. Психология журналистского общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, в том числе властью, с владельцами и учредителями СМИ, руководителями редакций и коллегами. Психопрограммирование и психорегуляция. Перцептивная, коммуникативная и интерактивная стороны общения. Коммуникативная компетентность, условия ее создания. Природная и профессиональная общительность. Принятие на себя ответственности за сообщение (я -высказывание, здесь и сейчас, открытые и закрытые вопросы).

Практическое занятие.

Развитие коммуникативной способности точно передавать сообщения и осознавать механизмы искажения информации. Освоение методики активного слушания. Расширение репертуара "Я - образа", осознание своих потребностей, своего места в журналистике.

Задания для самостоятельной работы.

Особенности взаимодействия в группе. Психология коллективных отношений. Психологические основы взаимодействия в редакционном коллективе.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия	устный опрос (Выполнение практических заданий)	20	<p>11–20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Конфликт как основная категория конфликтологии и	устный опрос (Выполнение практических заданий)	20	<p>11–20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Функции и динамика конфликтов	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)	10	<p>8–10 баллов – студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в решении контекстных, ситуационных задач; студент усваивает весь объем программного материала.</p> <p>5–7 балла - студент знает весь изученный материал; без особых затруднений решает контекстные, ситуационные задачи, не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности по заданию преподавателя.</p> <p>3–4 балла – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач.</p> <p>1–2 балла – студент испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач, большая часть зун не сформирована.</p>

4.	Конфликты по вертикали, инновационные конфликты, семейные, межгрупповые, международные конфликты. Основы предупреждения конфликта. Соционика	устный опрос (Выполнение практических заданий)	20	<p>11–20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	Конструктивное разрешение конфликтов. Общая характеристика конфликтов, связанных с деятельностью СМИ.	устный опрос (Выполнение практических заданий)	20	<p>11–20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности. Конфликт как объект деятельности журналиста	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)	10	<p>8–10 баллов – студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в решении контекстных, ситуационных задач; студент усваивает весь объем программного материала.</p> <p>5–7 балла - студент знает весь изученный материал; без особых затруднений решает контекстные, ситуационные задачи, не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности по заданию преподавателя.</p> <p>3–4 балла – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач.</p> <p>1–2 балла – студент испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач, большая часть зун не сформирована.</p>

7.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике - 20 баллов; - постоянная активность во время лабораторных занятий - 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины - 10 баллов; - победа в межрегиональной олимпиаде по дисциплине, профилю подготовки - 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины - 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины - 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК - 10 / 15 / 20
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	100	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр	100	

8 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Психология журналистики: цели и задачи курса	устный опрос (Выполнение практических заданий)	15	11–15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии 5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ	устный опрос (Выполнение практических заданий)	10	<p>8–10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>4–7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Текст СМИ в ракурсе психологии	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)	10	<p>8–10 баллов – студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в решении контекстных, ситуационных задач; студент усваивает весь объем программного материала.</p> <p>5–7 балла - студент знает весь изученный материал; без особых затруднений решает контекстные, ситуационные задачи, не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности по заданию преподавателя.</p> <p>3–4 балла – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач.</p> <p>1–2 балла – студент испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач, большая часть зун не сформирована.</p>
4.	Психология журналистского текста в аспекте прагматики	устный опрос (Выполнение практических заданий)	15	<p>11–15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>5–10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	Психология журналистского творчества	устный опрос (Выполнение практических заданий)	10	<p>8–10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>4–7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1–3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

6.	Психология общения	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)	10	8–10 баллов – студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в решении контекстных, ситуационных задач; студент усваивает весь объем программного материала. 5–7 балла - студент знает весь изученный материал; без особых затруднений решает контекстные, ситуационные задачи, не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности по заданию преподавателя. 3–4 балла – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач. 1–2 балла – студент испытывает затруднения при решении контекстных, ситуационных задач, большая часть зун не сформирована.
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике - 20 баллов; - постоянная активность во время лабораторных занятий - 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины - 10 баллов; - победа в межрегиональной олимпиаде по дисциплине, профилю подготовки - 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины - 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины - 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК - 10 / 15 / 20
8.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
9.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)

Тема 3. Функции и динамика конфликтов

Решение контекстных задач по темам:

1. Функции конфликта.
2. Динамика конфликта. Периоды и этапы конфликта.
3. Зависимость конфликта от конфликтной ситуации и инцидента, от двух и более конфликтных ситуаций.
4. Определение поведенческих характеристик Родителя, Взрослого, Ребенка в конкретных журналистских материалах.
5. Характеристика внутриличностных конфликтов.
6. Условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта.

Тема 6. Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности. Конфликт как объект деятельности журналиста

Решение контекстных задач по темам:

Законодательство, регулирующее поведение журналиста в конфликте.

Законодательные инициативы, направленные на ограничение свободы СМИ.

Психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов, связанных с профессиональной деятельностью журналиста.

Виды конфликтов, рассматриваемых журналистами.

Жанровая специфика освещения. Особенности освещения конфликтных материалов (этический и правовой аспект).

Особенности освещения глобальных и региональных конфликтов.

решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)

Тема 9. Текст СМИ в ракурсе психологии

Решение контекстных задач по темам:

Манипуляции в журналистике: механизмы искажения информации.

Определение манипуляции.

Виды манипулятивного воздействия.

Приемы манипуляции.

Тема 12. Психология общения

Решение контекстных задач по темам:

Развитие коммуникативной способности точно передавать сообщения и осознавать механизмы искажения информации.

Освоение методики активного слушания.

Расширение репертуара "Я - образа", осознание своих потребностей, своего места в журналистике.

Особенности взаимодействия в группе.

Психология коллективных отношений.

Психологические основы взаимодействия в редакционном коллективе.

устный опрос (Выполнение практических заданий)

Тема 1. СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия

Опрос по темам:

Способы проявления конфликта в журналистике

Примеры проявления конфликта в СМИ
 Исторические условия возникновения конфликтологии.
 История отечественной конфликтологии.
 Конфликтология в системе наук.
 Современные проблемы развития конфликтологии

Тема 2. Конфликт как основная категория конфликтологии

Устный опрос по темам:
 Семь принципов изучения конфликта.
 Структура конфликта, отраженного в медиа
 Основные виды классификации конфликтов.
 Причины возникновения конфликтов.
 Необходимые и достаточные условия возникновения конфликта.
 Теории механизмов возникновения конфликтов (формулы конфликта).
 Конфликты типа А, Б, В.
 Зависимость конфликта от конфликтогенов.

Тема 4. Конфликты по вертикали, инновационные конфликты, семейные, межгрупповые, международные конфликты. Основы предупреждения конфликта. Соционика

Устный опрос по темам:
 Международные конфликты.
 Примеры отражения всех типов конфликтов в СМИ
 Соционика.
 Соционический самоанализ

Тема 5. Конструктивное разрешение конфликтов. Общая характеристика конфликтов, связанных с деятельностью СМИ.

Устный опрос по темам:
 1. Конфликты в обществе и их типы (экономические, политические, социальные, духовные).
 2. Место журналистских конфликтов в ряду социальных конфликтов.
 3. Журналист – оппонент.
 4. Причины возникновения конфликтов.
 5. Технология эффективного общения и рационального поведения в конфликте.
 6. Современная журналистская практика разрешения конфликтов.

Тема 7. Психология журналистики: цели и задачи курса

Устный опрос по темам:
 Медиареальность и ее признаки
 Психологические и социально-психологические теории и журналистика.
 Профессиональная модель мира журналистики.
 Понятие модели мира и картины мира.

Тема 8. Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ

Устный опрос по темам:
 Основные компоненты журналистской картины мира.
 Медиареальность.
 Особенности пространственно-временных характеристик модели мира журналистики (виртуальная реальность, экранная реальность).
 Журналистика и психологические пограничные состояния.

Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике.

Тема 10. Психология журналистского текста в аспекте прагматики

Устный опрос по темам:

Социально-психологические особенности различных групп аудитории.

Социально-психологические методы ее изучения.

Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации. Информационное давление, манипулирование, виртуализация, мифологизация, стереотипизация, имиджмейкерство, эпатажность, сенсационность.

Психологические и социально-психологические аспекты информационной безопасности.

Особенности воздействия структурных элементов журналистского сообщения.

Технология игореализации.

Тема 11. Психология журналистского творчества

Устный опрос по темам:

Элементы творческого мышления.

Природа латерального мышления.

Методы и приемы.

Поиск альтернатив.

“АГА-переживание” (догадка, открытие, прозрение, откровение), когда “бессознательное переходит порог сознания”, как универсальный механизм творческого мышления.

Комплексы и профессиональная деятельность.

Влияние коллективного бессознательного на личность журналиста.

Создание профессионального образа журналиста.

Профессиональные роли.

Формирование имиджа.

Харизма журналиста (архетип).

Внутренний образ.

Взаимосвязь внешнего и внутреннего образа.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-4, ПК-1)

1. Как СМИ отражают конфликт и каковы реальные последствия современного подхода к освещению конфликтов?
2. Какова история рассмотрения конфликта в философии?
3. Как конфликт рассматривается в психологии?
4. С каких позиций конфликт освещается социологами?
5. Каковы подходы к анализу конфликта в политологии?
6. Как конфликт представлен в народном творчестве и художественном творчестве?
7. Каково отношение основных религий к категории конфликта?

Типовые задания для зачета (ОПК-4, ПК-1)

1. Создать и протестировать в аудитории (или принять участие в тестировании) наиболее органичного для себя профессионального образа. Процедура: в течение 2-5 минут предстать в роли коммуникатора, после чего каждый предлагает назвать этот образ каким-либо архетипическим (сказочным) героем. По количеству схожих по психологическим характеристикам героев делается вывод об органичности роли.
2. Обсудить, какие типичные ошибки допускают коммуникаторы в создании образа и учет каких условий позволяет добиться ощущения его органичности.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-4, ПК-1)

1. Психологическая составляющая функций журналистики. Собственно психологические и социально-психологические функции журналистики.
2. Базовые человеческие ценности и иллюзии. Личные ценности и потребности человека. Их влияние на процесс массовой коммуникации. Апелляция к базовым ценностям и иллюзиям (на примере конкретного медиатекста)
3. Картина мира и модель мира. Профессиональные фильтры и их роль в формировании медиареальности.
4. Медиареальность и ее характеристики (на примере конкретного медиатекста).
5. Процесс восприятия информации: сущность и этапы. Теории медиавосприятия.
6. Факторы привлечения внимания к медиапроизведению. Визуальные и аудиальные субмодальности и их роль в привлечении и поддержании внимания.

Типовые задания для экзамена (ОПК-4, ПК-1)

Практическое задание № 1

На основе предложенных преподавателем утверждений пройдите тестирование и определите, какие барьеры передачи информации помешали воспринять вам ее в полном объеме.

Критерии оценивания:

Отлично – задание выполнено в полном объеме

Хорошо – задание выполнено в полном объеме, но ответ содержит неточности

Удовлетворительно – задание выполнено частично

Неудовлетворительно – задание не выполнено

Практическое задание № 2

На основе предложенного медиатекста выявите средства эмоционального воздействия, которые использовал автор

Критерии оценивания:

Отлично – задание выполнено в полном объеме

Хорошо – задание выполнено в полном объеме, но ответ содержит неточности

Удовлетворительно – задание выполнено частично

Неудовлетворительно – задание не выполнено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ОПК-4	Демонстрирует достаточный уровень знаний теории Анализирует медиатексты, дает оценку медиапроизведениям, но допускает некоторые погрешности. В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Достаточно свободно ориентируется в направлениях исследований медиакоммуникации Демонстрируется достаточное знание и понимание медиакоммуникативных актов Может ориентироваться в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает медиакоммуникативные приемы Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
	ОПК-4	Демонстрирует слабый уровень знаний теории медиакоммуникации Не может анализировать медиакоммуникативные процессы, затрудняется дать оценку этапам медиакоммуникации Не может привести примеры из реальной практики медиакоммуникации.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не ориентируется в направлениях исследований медиатекстов Не может продемонстрировать знание и понимание особенностей медиатекстов Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать данные медиатекстов Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-4	Демонстрирует высокий уровень знаний теории медиакоммуникации. Отлично умеет учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ПК-1	Демонстрируется отличное умение получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-4	Демонстрирует достаточный уровень знаний теории медиакоммуникации. Хорошо умеет учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.
	ПК-1	Демонстрируется хорошее умение получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-4	Демонстрируется слабое умение получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Неуверенно определяет междисциплинарные связи Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии.
	ПК-1	Демонстрируется слабое умение получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-4	Демонстрирует слабый уровень знаний теории медиакommunikации. Не умеет учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов Не может привести примеры из реальной практики медиакommunikации. Не может выделить междисциплинарные связи Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ПК-1	Не умеет получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Пронина Е.Е. Проблемы медиапсихологии-2 : Материалы секции "Медиапсихология" Междунар. науч.-практич. конф. "Журналистика в 2002 году: СМИ и реалии нового века", Москва, МГУ, 2003. - М.: РИП-холдинг, 2003. - 174 с.
2. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. - 2-е изд.. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 320 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шестерина А.М. Авторская телепередача : учебные пособия. - Воронеж: [Изд-во фак. журналистики Воронеж. гос. ун-та], 2017. - 135 с.
2. Чувашова Н. И. Политическая конфликтология российского общества : учебное пособие. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. - 100 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436311>
3. Чернова Г. Р., Сергеева М. В., Беляева А. А. Конфликтология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 203 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455715>

6.3 Методические разработки:

1. Видная О.Е., Зверева Е.А., Семишова Е.П., Серова С.А. Журналистское мастерство : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 91 с.

6.4 Иные источники:

1. Научный журнал «МедиаАльманах» - <http://mediaalmanah.ru>
2. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
10. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
11. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.