

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.19 Спортивная журналистика

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Мирошник Максим Андреевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- редакторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
- А/04.6 Редактирование материалов	ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров в журналистском тексте и (или) продукте

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)		
		7	8	7	8	9
1	Медиапсихология	+	+	+	+	
2	Преддипломная практика		+			+

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения									
		Очная (семестр)					Заочная (семестр)				
		1	2	3	7	8	1	2	3	7	9
1	Журналистская имиджелогия				+					+	
2	Преддипломная практика					+					+
3	Стилистика и редактирование в профессиональной сфере	+	+	+			+	+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Спортивная журналистика» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Спортивная журналистика» изучается в 7 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 8 з.е.

Очная: 8 з.е.

Заочная: 8 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	288	288
Контактная работа	120	24
Лекции (Лекции)	52	10
Практические (Практ. раб.)	68	14
Самостоятельная работа (СР)	132	255
Экзамен	36	9

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
7 семестр								
1	История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.	10	2	12	4	22	44	Доклад
2	Типология спортивных средств массовой информации.	10	2	12	2	22	43	Доклад

3	Организация труда спортивных журналистов.	8	2	12	2	22	42	Реферат
4	Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.	8	2	12	2	22	42	Доклад
5	Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии.	8	1	10	2	22	42	Доклад
6	Спортивная новость на радио и телевидении.	8	1	10	2	22	42	Кейс

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России. (ОПК-4)

Лекция.

Знание истории развития спорта и спортивной науки, ориентирование в сфере физической культуры и спорта современных видов спорта - залог успешной работы спортивного журналиста.

Античные Олимпийские игры и современное Олимпийское движение. Летние и зимние Олимпийские игры. Олимпиада в Москве 1980 года. Чемпионаты мира и Европы, общероссийские и региональные спортивные состязания.

Развитие спортивной науки в России. Санкт-Петербургский государственный университет (физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - первое в России национальное высшее учебное заведение в сфере физической культуры и спорта История его создания и современность. Выдающиеся преподаватели вуза и его выпускники. Научно-исследовательские институты физической культуры России. Санкт-Петербургский государственный НИИ физической культуры. Северо-Западная Олимпийская Академия.

Санкт-Петербург - родина выдающихся спортсменов и место зарождения российского спортивного движения (В Санкт-Петербурге проживает 170 чемпионов и призеров Олимпийских игр, в год проходит до 1000 соревнований международного и регионального уровня).

Практическое занятие.

Темы докладов

1. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
2. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
3. Развитие спортивной науки в России.

Задания для самостоятельной работы.

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации. (ПК-4)

Лекция.

Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА и т.д.). Специализированные телевизионные каналы.

Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран (США, Франция, Великобритания, ФРГ, Япония, Италия).

Одно из первых отечественных спортивных изданий - «Шахматный листок» (Петербург, 1859).

Санкт-Петербургская спортивная пресса сегодня («Спорт-обзор», «Спортивный уикенд», «Спорт-экспресс», «Пенальти» и др.). Пример работы редакции «Sports.ru». Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях «общего интереса».

Практическое занятие.

1. Научно-теоретические издания сферы физической культуры и спорта.
2. Каналы распространения спортивной информации.
3. Тематический пресс-клиппинг.

Задания для самостоятельной работы.

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов. (ПК-4)

Лекция.

Специфика работы спортивного журналиста. Необходимый массив информации спортивного журналиста - глубокая специализация в одном-двух ЕИДЗХ спорта и общие знания о типологии спорта - олимпийские и неолимпийские виды спорта. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.

Выбор свободной темы или темы в рамках планов конкретного СМИ (редакционный план - перспективный, месячный, недельный, план номера). Методика сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов социологический опрос, провокация события). Выбор жанра. Служебные командировки (Домашняя подготовка к поездке - знание характеристики спортивной площадки и трибун, информации о командах, спортсменах, настроение болельщиков, оперативная связь с редакцией).

Домашний архив документов, фактов, персоналий.

Виды аккредитации спортивных журналистов (при средствах массовой информации и на отдельных соревнованиях). Традиционная аккредитация журналистов (специфика аккредитации корреспондентов из газеты и теле- и радиожурналистов). Компьютерная аккредитация журналистов и схема информационного обеспечения аккредитованных журналистов посредством медиацентров (Пример организации пресс-центра в Доме радио в дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга; на международных турнирах по та-эквон-до на Кубок Петра Великого, по гандболу Е Ледовом дворце и др.).

Практическое занятие.

1. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
2. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.
3. Работа спортивного журналиста на выезде.

Задания для самостоятельной работы.

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
4. Определение источника информации и уровня его компетентности.
5. Зоны действия аккредитованных журналистов.

6. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики. (ПК-4)

Лекция.

Творческое начало в работе спортивного журналиста. Методика сбора информации. Пе-репроверка фактов. Методы формирования спортивного репортажа. Ошибки при подготовке материала. ((Раскладка» материала по уровню информации (международные новости, российские, региональные). Импровизация спортивного комментатора. Формы подачи информации о соревновании для разных категорий потребителей - специалистов-спортсменов и массовой аудитории. Структура пресс-релиза. Специфика подготовки пресс-релиза до открытия соревнования, в период проведения мероприятия и после окончания.

Специальная терминология спортивного репортажа. Языковые клише. Культура речи.

Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа. Жанры спортивной журналистики (интервью, интервью-диалог, информации, репортаж, комментарий, зарисовка, тематическая или персональная колонка и др.). Ана-литические, критические, расследовательские материалы спортивного журналиста. Ко-лонка спортивного комментатора.

Межжанровые произведения - аналитический комментарий и т.д. Негативные тен-денции замены информации в жанре фельетона на оскорбительные или ернические вы-ступления в современной спортивной прессе

«Заказные» материалы о спортсменах и спортклубах. Характерные черты рас-пространения рекламы спортивных услуг с помощью СМИ.

Практическое занятие.

1. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
2. Импровизация спортивного комментатора.
3. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Специальная терминология спортивного репортажа.
2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.

Тема 5. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии. (ОПК-4)

Лекция.

Газета «Физкультура и спорт». История физкультурно-спортивных комплексов «БГТО» и «ГТО». Спартакиады народов СССР в современные их аналоги - массовые летние и зим-нее соревнования, проводимые на территориях федеральных округов Летний марафон «Белые ночи. Samsung». Зимние гонки «Лыжня России». Спартакиады школьников в Юношеские спортивные игры. Программа Санкт-Петербурга «Стадион под окнами».

Спорт высших достижений. Теле- и радиотрансляции матчей, и освещение мас-штабных соревнований на телевидении и радио. Публикации в печатных средствах мас-совой информации. Спортивно-методический журнал «Легкая атлетика».

Газеты по видам спорта. Научно-теоретический журнал Госкомспорта России «Теория и практика физической культуры». Издания Специального Олимпийского коми-тета («Адаптивная физическая культура»).

Практическое занятие.

1. История физкультурно-спортивных комплексов «БГТО» и «ГТО», спартакиад народов СССР.
2. Спортивные рекламно-коммерческие издания.
3. Комплексная региональная программа Санкт-Петербурга «Стадион под окнами».

Задания для самостоятельной работы.

1. Специальные издания по вопросам развития адаптивной физической культуры Паралимпийского комитета и других организаций.
2. Анализ популярности региональных спортивных СМИ.
3. Работа традиционных медиацентров.

Тема 6. Спортивная новость на радио и телевидении. (ПК-4)

Лекция.

Выступление спортивного журналиста на радио и телевидении в прямом эфире и в записи. Прямой эфир с использованием записи сюжета. Прямой эфир с включением другой студии или корреспондента, находящегося на соревновании. Запись сюжета, монтаж пленки, закадровое озвучивание сюжета. Подготовка голоса журналиста к выступлению. Утренний и вечерний выпуск новостей спорта. Приоритет расстановки сюжетов по уровню - международные, российские, местные. Хронометраж радио и теле сюжетов. Оперативное умение журналиста в прямом эфире сокращать материал или «растягивать». Совместная работа журналиста с гостем в студии. Знание материала.

Телевизионная съемка соревнований. Прямые трансляции с Олимпиад и международных соревнований. Специфика работы журналиста и оператора в ходе проведения соревнований со светом, температурным режимом (например, в бассейне). Отбор приоритетных тем во время соревнований (ключевые моменты матча, действия отдельных спортсменов, определение фаворита матча, экскурс в историю проведения матчей и др.).

Практическое занятие.

1. Специфика выступления спортивного журналиста в прямом эфире и в записи.
2. Телевизионная съемка соревнований с комментарием тележурналиста.
3. Радиорепортаж спортивного матча.

Задания для самостоятельной работы.

1. Специфика работы журналиста и оператора со светом и температурным режимом в ходе проведения соревнований.
2. Подготовка голоса журналиста к выступлению.
3. Отбор приоритетных моментов репортажа в период проведения соревнований.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.	Доклад	5	<p>5 баллов – доклад соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена.</p> <p>4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80%.</p> <p>3 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61%.</p> <p>1-2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%.</p> <p>Балл не начисляется – доклад не подготовлен.</p>
2.	Типология спортивных средств массовой информации.	Доклад	10	<p>10 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать материал и верно формулировать выводы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>6 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. Студент может анализировать полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. В докладе присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; неуверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p>
3.	Организация труда спортивных журналистов.	Реферат	10	<p>8-10 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать и правильно формулировать свои вопросы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p> <p>5-7 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет применять полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p> <p>0-4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. В реферате присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; не уверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p>
4.	Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.	Доклад(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена.</p> <p>5-7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %.</p> <p>0-4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %.</p> <p>2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%.</p> <p>Балл не начисляется – доклад не подготовлен.</p>

5.	Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной. индустрии.	Доклад(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать материал и верно формулировать выводы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>6 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. Студент может анализировать полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике. В докладе присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; неуверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p>
6.	Спортивная новость на радио и телевидении.	Кейс	15	<p>10-15 баллов – содержание кейса соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать и правильно формулировать свои вопросы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p> <p>5-10 баллов – содержание кейса соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет применять полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p> <p>0-5 баллов – содержание кейса соответствует заявленной в названии тематике. В реферате присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; не уверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.</p>
7.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом.
8.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов.
9.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.

Темы докладов

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.
3. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
4. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
5. Развитие спортивной науки в России.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации.

Темы доклада

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.

Темы докладов

1. Специальная терминология спортивного репортажа.
2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.
4. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
5. Импровизация спортивного комментатора.
6. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

Тема 5. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии.

Темы докладов

1. История физкультурно-спортивных комплексов «БГТО» и «ГТО», спартакиад народов СССР.
2. Спортивные рекламно-коммерческие издания.
3. Комплексная региональная программа «Стадион каждой школе».

Кейс

Тема 6. Спортивная новость на радио и телевидении.

Разработка кейсов по одной из заданных тем в форме презентации:

1. Отбор приоритетных моментов репортажа в период проведения соревнований.
2. Специфика выступления спортивного журналиста в прямом эфире и в записи.
3. Телевизионная съемка соревнований с комментарием тележурналиста.
4. Радиорепортаж спортивного матча.

Реферат

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов.

Темы рефератов

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
3. Определение источника информации и уровня его компетентности.
4. Зоны действия аккредитованных журналистов.
5. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях.
6. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
7. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.
8. Работа спортивного журналиста на выезде.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-4, ПК-4)

1. Сравнительный анализ хронометража спортивных передач и публикуемой в них рекламы.
2. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
3. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни – фактор национальной безопасности России.
5. Воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта.
6. Пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

Типовые задания для экзамена (ОПК-4, ПК-4)

1. В каком году проходила олимпиада в Москве, символом которой был Олимпийский Мишка?
 А. В 1978 году
Б. В 1980 году
 В. В 1970 году
 Г. В 1975 году
2. Кто был первым президентом Российского Олимпийского комитета?
 А. Князь С.К. Белосельский-Белозерский
 Б. Генерал А.Д. Бутовский
 В. Граф Г.И. Рибопьер
Г. В.И. Срезневский
3. В каком году советские спортсмены впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх?
А. 1956 год
 Б. 1908 год
 В. 1952 год
 Г. 1994 год
4. Представителями какого вида спорта являются российские спортсмены, полностью отстраненные от участия в Играх Олимпиады 2016 года из-за нарушений антидопинговых правил?

А. Тяжелая атлетика

Б. Легкая атлетика

В. Гребля

Г. Плавание

5. Что означает аббревиатура РУСАДА?

А. Российская антидопинговая ассоциация

Б. Российская антидопинговая ассамблея

В. Российская антидопинговая академия

Г. Российское антидопинговое агентство

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-4	Уверенно владеет навыками соотношения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ПК-4	Уверенно контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров в журналистском тексте или продукте
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-4	Владеет навыками соотношения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ПК-4	Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров в журналистском тексте или продукте
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-4	Слабо владеет навыками соотношения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ПК-4	На низком уровне контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров в журналистском тексте или продукте
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-4	Не владеет навыками соотношения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ПК-4	Не контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров в журналистском тексте или продукте

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. [Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина] Программа стратегического развития физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина на период до 2020 года. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2010. - 31 с.
2. Абдулкаримов, С. А. Спорт в пространстве времени и культур. - 2022-04-01; Спорт в пространстве времени и культур. - Москва: Человек, 2017. - 209 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68544.html>
3. Аверьянов И. В., Эртман Ю. Н., Блинов В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : учебное пособие. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573563>
4. Аверьянов, И. В., Эртман, Ю. Н., Блинов, В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : электронное пособие. - 2023-04-30; Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95615.html>
5. Алексеев К. А., Ильченко С. Н. Спортивная журналистика : Учебник для магистров. - Москва: Юрайт, 2019. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425880>
6. Алексеев С. В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 647 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446605>
7. Алексеев С. В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 687 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446473>
8. Вестник спортивного клуба ТГУ имени Г.Р. Державина : физкультурно-спортивная работа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" в 2010-2011 учебном году и задачи на 2011-2012 учебный год. - Тамбов: [б.и.], 2011. - 18, [5] с.

9. Викторов, А. Я., Дронов, В. Я., Мнухина, О. Н. Спортивный справочник студента. - Весь срок охраны авторского права; Спортивный справочник студента. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26623.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Ветков, Н. Е. Спортивные и подвижные игры : учебно-методическое пособие. - 2022-02-17; Спортивные и подвижные игры. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61049.html>
2. Воробьев Н.П. Спортивные игры : учебник. - М.: Просвещение, 1973. - 335 с.

6.3 Иные источники:

1. Федеральное агентство по туризму Российской Федерации - <http://www.russiatourism.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.